|  |
| --- |
| **Perfetti sconosciuti.** |

|  |
| --- |
| **Streszczenie:** Podczas tej lekcji uczniowie przeczytają artykuł o filmie „Perfetti sconosciuti” (”Dobrze się kłamie w miłym towarzystwie”) i będą opisywać pracę osób związanych z filmem. |

Obiettivi comunicativi: parlare del tempo libero, parlare del cinema, parlare dei film, scrivere recensione, valutare film

Contenuti lessicali: tempo libero, cinema, film

Contenuti grammaticali: presente indicativo

Contenuti socioculturali: film Perfetti sconosciuti

Materiale: materiale fotocopiabile 7 e 8, materiale proiettabile 11

Metodi: attivo, collettivo, discussione

Forme di lavoro: individuale, a coppie, in gruppi

Durata: 45 minuti

FASE INTRODUTTIVA

* L’insegnante saluta gli studenti.
* Per riscaldarsi gli studenti fanno il cruciverba del **materiale fotocopiabile 7**.
* L’insegnante chiede agli studenti quali film italiani conoscono.
* L’insegnante presenta gli obiettivi della lezione agli alunni.

FASE CENTRALE

* **L’esercizio 10** – prima di leggere la recensione del film Perfetti sconosciuti, gli studenti guardano il trailer del film (il link si trova nel **materiale proiettabile 11**) e cercano di capire di che cosa parla il film. Dopo gli alunni leggono la critica cinematografica e completano la tabella con le informazioni sul film. L’insegnante controlla e spiega le parole nuove, se necessario.
* **Il materiale fotocopiabile 8** – adesso gli studenti scrivono la recensione del loro film preferito. Alla fine leggono i loro testi ad alta voce.
* **L’esercizio 11** – ogni studente scrive in che cosa consiste il lavoro delle persone legate al cinema.

FASE CONCLUSIVA

* **L’esercizio 10A del quaderno degli esercizi** – ogni studente cerca in Internet le informazioni su un film e completa la tabella.
* **L’esercizio 10B del quaderno degli esercizi** – gli studenti lavorano in coppie: devono stabilire quale film vogliono vedere al cinema e quando. Alla fine spiegano al resto della classe cosa hanno deciso e perché.
* **Compito di casa** – quaderno degli esercizi es. 11-12 p. 49.